

# DAI NI KIHON

MOTO DACHI	COMMANDEMENTS	KAKARI
Salut Prend la garde CHUDAN	REI KAMAE KAMAE KATA MIGI JODAN NI KAMAE MOTO E HIDARI JODAN NI KAMAE MOTO E GEDAN NI KAMAE MOTO E HASSO NI KAMAE MOTO E WAKI GAMAE NI KAMAE MOTO E	Salut Prend la garde CHUDAN  Prend la garde haute à droite Revient en CHUDAN Prend la garde haute à gauche Revient en CHUDAN Prend la garde basse Revient en CHUDAN Prend la garde de côté haute Revient en CHUDAN Prend la garde de côté basse
Garde CHUDAN	HARI WAZA (ISSOKU ITTO NO MAEI) HIDARI NI HARI MEN O UTE	Garde CHUDAN  - Chasse le sabre adverse avec le flanc gauche du sien, arme en grand et coupe MEN en avançant d'un grand pas - Recule d'un pas : KAMAE
Avance d'un petit pas à l'instant de la frappe  - Recule d'un pas	MIGI NI HARI MEN O UTE	Même séquence mais première action avec le flanc droit.
Avance d'un petit pas à l'instant de la coupe  Avance d'un petit pas au moment de la frappe.  - Recule du même pas	MIGI NI HARI KOTE O UTE	- Chasse le sabre adverse avec le flanc droit du sien, arme en grand et coupe KOTE en avançant d'un pas. - Recule d'un pas. KAMAE
Recule d'un pas au moment du TSUKI	HIDARI NI HARI, NODO O TSUKE	- Chasse le sabre adverse avec le flanc gauche du sien et porte TSUKI ( <i>tranchant en bas</i> ) en avançant d'un pas. - Recule d'un pas.
Avancé d'un pas.		
Recule d'un pas au moment du TSUKI Avance d'un pas.	MIGI NI HARI NODO O TSUKE	- Même séquence mais première action avec le flanc droit du sabre.
Arme en en grand et exécute en MEN en avançant d'un grand pas.	SURIAGE WAZA MEN O HIDARI NI SURIAGE MEN O UTE	- En reculant dans l'axe d'un grand pas, chasse le sabre adverse en suriage avec le flanc gauche du sien et, réavançant d'un pas contre attaque en SHOMEN. Recule d'un pas : KAMAE.
Recule d'un pas.		
Arme en grand et exécute MEN en avançant d'un grand pas. <b>Note</b> : En arrêtant la coupe bras droit à l'horizontale. Recule d'un pas en reprenant.	MEN O MIGI NI SURIAGE KOTE O UTE	- En reculant d'un pas en latéral arrière gauche, chasse le sabre adverse avec le flanc droit du sien, et réavançant d'un pas contre attaque KOTE; - Se replace dans l'axe en contrôlant le sabre adverse par dessus (ZANSHIN).
Arme en grand et exécute KOTE en avançant d'un pas.	NUKI WAZA KOTE O NUKI MEN O UTE	- Esquive en reculant d'un pas dans l'axe tout en montant son sabre « en grand », contre attaque MEN en réavançant d'un pas.
Recule d'un pas.		- Recule d'un pas (CHUDAN).

**DAI NI KIHON**  
(suite)

MOTO DACHI	COMMANDEMENTS	KAKARI
Arme en grand et exécute KOTE en avançant d'un pas.  Reculé d'un pas. KAMAE.	KOTE O NUKI KOTE O UTE	- Esquive en reculant d'un pas en latéral - arrière - gauche tout en baissant le sabre, mains dans l'axe, arme « en grand » et contre attaque KOTE en réavançant d'un pas. (Cf. <i>Kendo No Kata 2è</i> ). - Se replace dans l'axe. KAMAE.
Arme en grand et exécute MEN en avançant d'un pas.  Pivote vers son partenaire en reculant pied gauche. Se replace dans l'axe.	NUKI DO O UTE	- Contre attaque DO en avançant d'un pas en avant droit ( <i>naname</i> ). Poursuit la coupe en avançant d'un autre pas. - Pivote vers son partenaire en reculant pied gauche : KAMAE. - Se replace dans l'axe.
Arme en grand et exécute KOTE en avançant d'un pas.  Reculé d'un pas. KAMAE.	OJI WAZA KOTE O MIGI NI OJI KOTE O UTE	- Reculé d'un pas en latéral arrière gauche tout en contrôlant le sabre adverse avec le flanc droit du sien, arme en grand et contre attaque KOTE en avançant d'un pas. - Se replace dans l'axe KAMAE.
Arme en grand et exécute MEN en avançant d'un pas.  Reculé d'un pas. KAMAE.	MEN O HIDARI NI OJI DO O UTE	- Défend en KAESHI avec le flanc gauche de son sabre ( <i>donc pointe à droite</i> ), mains bien dans l'axe, tout en avançant d'un petit pas, contre attaque DO ( <i>MIGI</i> ) en avançant d'un pas en avant-droit ( <i>naname</i> ). - Reculé d'un pas en se remettant dans l'axe. KAMAE.
Arme en grand et exécute MEN en avançant d'un pas.  Reculé d'un pas dans l'axe.	MEN O MIGI NI OJI DO O UTE	- Défend en KAESHI avec le flanc droit de son sabre ( <i>pointe à gauche</i> ) mains dans l'axe, tout en avançant d'un petit pas contre attaque DO ( <i>GYAKU DO</i> ) en reculant d'un pas en latéral arrière-gauche ( <i>ou latéral gauche</i> ). - Se replace dans l'axe. KAMAE.
Exécute TSUKI en avançant d'un grand pas : mais tourne vers la gauche ( <i>tranchant vers la droite</i> ).	TSUKI O HIDARI NI OJI NODO O TSUKE	- En reculant d'un grand pas dans l'axe, contrôle le sabre adverse avec le flanc gauche du sien ( <i>garder les mains dans l'axe</i> ). Contre attaque TSUKI en avançant d'un pas, sabre tranchant en bas. (Cf. <i>KENDO NO KATA 3è</i> ).
- Revient en garde CHUDAN Salut « Rengaine » le sabre	REI OSAME	- Revient en garde CHUDAN Salut « Rengaine » le sabre